WALI
Wang Lab of Innovation

Urdu Ai

A HOW-TO GUIDE ON AI IMAGE GENERATION

اردو اے آئی کے ذریعے شاندار تصاویر کیسے بنائیں؟

Created by Qaisar Roonjha for URDU AI

www.urduai.org

Urdu Ai

اِس گائیڈ کی کوئی قیمت وصول نہیں کی جا رہی۔
اِس گائیڈ کو بنانے کا مقصد عام لوگوں میں مصنوعی ذہانت کو جاننے کے متعلق آگہی پیدا کرنا اور مصنوعی ذہانت کے ذریعے آرٹ میں شوق پیدا کرنا ہے۔

آپ ہماری ریگولر فری ورکشاپ ویڈیوز ہمارے سوشل میڈیا چینلز پر دیکھ سکتے ہیں

urduaiorg

مزید لنکس کے لیے ہمارے وٹزایپ نمبر پر میسج کریں

+92 0321 8737322

تعارف

WALI
Wang Lab of Innovation

Urdu Ai

"اردو اے آئی امیج جنریشن گائیڈ" ایک ایسی کتاب ہے جو مصنوعی ذہانت (اے آئی) کے ذریعے تصاویر بنانے کے عمل کو آسان اور سادہ الفاظ میں سمجھانے کے لیے لکھی گئی ہے۔ اس کتاب کا مقصد ان سیکھنے والوں کی رہنمائی کرنا ہے جو اے آئی ٹیکنالوجی کو استعمال کرتے ہوئے تخلیقی تصاویر بنانا چاہتے ہیں۔ آج کے دور میں، اے آئی نے نہ صرف تحریر بلکہ تصاویر کی تخلیق کے میدان میں بھی انقلاب برپا کر دیا ہے، اور یہ کتاب آپ کو اس سفر میں رہنمائی فراہم کرے گی۔

اس کتاب میں آپ سیکھیں گے کہ کس طرح مختلف پرومپٹس، کیمرا اینگلز، روشنی کے استعمال، اور دیگر اہم عوامل کی مدد سے اے آئی کے ذریعے تصاویر تخلیق کی جا سکتی ہیں۔ "اردو اے آئی امیج جنریشن گائیڈ" آپ کو تفصیل سے بتاتی ہے کہ کیسے آپ اپنے خیالات اور احساسات کو الفاظ میں ڈھال کر اے آئی سے بہترین تصویری نتائج حاصل کر سکتے ہیں۔ یہ کتاب ایک مکمل رہنمائی فراہم کرتی ہے تاکہ آپ اپنے تخلیقی منصوبوں میں اے آئی کو مؤثر انداز میں استعمال کر سکیں۔

اردو اے آئی ایک مکمل فری پلیٹ فارم ہے، جو "وانگ لیب آف انویشن" (ولی) کا ایک منصوبہ ہے۔ ولی
پاکستان کی پہلی رورل انویشن لیب ہے، جو ٹیکنالوجی کے ذریعے مثبت تبدیلی پر یقین رکھتی ہے۔ اس لیب کا مقصد ہے کہ دیہی علاقوں میں رہنے والے لوگوں کو جدید ترین ٹیکنالوجی تک رسائی فراہم کی جائے اور انہیں آگے بڑھنے کے مواقع دیے جائیں۔

اردو اے آئی کے ذریعے، ہر سیکھنے والے کو یہ موقع ملتا ہے کہ وہ مصنوعی ذہانت (اے آئی) کی دنیا میں قدم رکھے اور اپنی تخلیقی صلاحیتوں کو نکھارے۔ یہاں سیکھنے والوں کو اے آئی کی تعلیم بالکل مفت فراہم کی جاتی ہے، تاکہ وہ اپنے خوابوں کو حقیقت میں بدل سکیں اور ٹیکنالوجی کی دنیا میں آگے بڑھ سکیں۔

ولی کا مقصد ہے کہ وہ ہر شخص کو، چاہے وہ کسی بھی علاقے سے ہو، جدید ٹیکنالوجی اور تعلیم تک رسائی فراہم کرے اور انہیں ایک روشن مستقبل کی طرف گامزن کرے۔ اردو اے آئی کے ذریعے، ہم اس مقصد کی تکمیل کے لیے مسلسل کوشاں ہیں اور ہر سیکھنے والے کو علم اور ہنر کے بہترین مواقع فراہم کرنے کا عزم رکھتے ہیں۔

www.urduai.org www.walipak.com

دوستو،

اردو اے آئی کے اس چوتھے گائیڈ میں خوش آمدید! جیسے کہ آپ میں سے بہت سے لوگ جانتے ہیں، یہ اردو اے آئی کی طرف سے جاری کردہ چوتھا گائیڈ ہے۔ اس سے پہلے ہم چیٹ جی پی ٹی، میٹا اے آئی، اور چیٹ جی پی ٹی برائے آفیس اسٹاف پر اپنے گائیڈز جاری کر چکے ہیں۔ آپ لوگوں کی حوصلہ افزائی اور سپورٹ کی بدولت ہی یہ سب ممکن ہو پایا ہے۔

اس گائیڈ کا مقصد لوگوں میں تخلیقی صلاحیتوں کو فروغ دینا ہے۔ میں نے اردو اے آئی فیس بک گروپ میں بہت سے لوگوں کو پینٹنگز بناتے، ویڈیوز تخلیق کرتے، کہانیاں لکھتے، اور گانے گاتے ہوئے دیکھا۔ یہ سب دیکھ کر مجھے وہ وقت یاد آگیا جب میں تھیٹر فیلوشپ کر رہا تھا اور ایک جرمن ڈائریکٹر نے مجھ سے کہا تھا کہ تخلیقیت انسان کی فطرت میں شامل ہے۔ آرٹ، موسیقی، اور رقص جیسے کاموں کو صرف مہارت کے طور پر نہیں دیکھنا چاہیے، بلکہ یہ ہمارے جذبات اور احساسات کو ظاہر کرنے کا قدرتی ذریعہ ہیں۔

دوستو، آرٹ کوئی ایسی چیز نہیں ہے جو صرف ماہر افراد کے لیے مخصوص ہو، بلکہ یہ ہر انسان کی زندگی کا حصہ ہونا چاہیے۔ جیسے پرندے گاتے ہیں اور مکھیاں شہد بناتی ہیں، ہمیں بھی آرٹ، موسیقی، اور رقص سے لطف اندوز ہونا چاہیے، بغیر یہ سوچے کہ ہمیں اس میں ماہر بننا ہے۔

آج کل مصنوعی ذہانت (اے آئی) نے اس بات کو مزید ممکن بنا دیا ہے کہ ہر کوئی اپنی تخلیقی صلاحیتوں کو آسانی سے اظہار کر سکے۔ آپ کو کسی ٹیکنیکی مہارت کی ضرورت نہیں، بس اپنی فطری صلاحیتوں کو استعمال کریں اور اے آئی کی مدد سے وہ سب کچھ کریں جو آپ کے دل میں ہے۔ اے آئی آپ کو مدد فراہم کرتی ہے تاکہ آپ اپنے خیالات اور جذبات کو آرٹ، موسیقی، یا کسی اور تخلیقی شکل میں ڈھال سکیں۔

اس لیے دوستو، وہ سب کچھ بھول جائیں جو آپ نے آرٹ کے بارے میں سنا یا پڑھا ہے، اور بس وہ کریں جو آپ کا دل چاہے۔ اے آئی کی مدد سے، ہر انسان ایک تخلیق کار بن سکتا ہے۔

یہ گائیڈ ہماری پہلے سے لانچ کی گئی ویڈیو ورکشاپ "اردو اے آئی امیج جنریشن ورکشاپ" کی ایک کڑی ہے۔ اگر آپ نے ابھی تک وہ ورکشاپ نہیں دیکھی تو اسے ضرور دیکھیں۔ مزید ویڈیوز بھی آپ کو ہمارے سوشل میڈیا پیجز پر ملتی رہیں گی۔

شکریہ!

آپ کا دوست،
قیصر رونجھا

Qaisar
Roonjha

Co-founder of URDU AI & WALI

اے آئی سے تصاویر کیسے بنتی ہیں؟

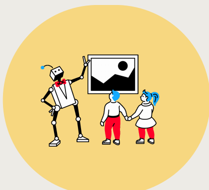
مصنوعی ذہانت (اے آئی) نے تصاویر بنانے کے عمل کو ایک نئی اور آسان شکل دی ہے۔ جب کوئی صارف ایک مخصوص ہدایت یا "پرومپٹ" دیتا ہے، تو اے آئی اس پرومپٹ کو سمجھ کر اس پر عمل کرتی ہے۔ یہ ہدایات عام طور پر الفاظ پر مشتمل ہوتی ہیں، جو صارف کی مطلوبہ تصویر کی تفصیل بیان کرتی ہیں۔

اے آئی مشینیں ان ہدایات کو اپنی "یادداشتوں" میں محفوظ کیے گئے ڈیٹا اور الگورتھمز کی مدد سے پروسیس کرتی ہیں۔ یہ یادداشتیں اے آئی کو مختلف تصاویر، رنگوں، شکلوں، اور اندازوں کی پہچان میں مدد دیتی ہیں، جو پہلے سے سیکھے گئے ڈیٹا پر مبنی ہوتی ہیں۔

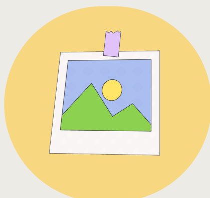
جب صارف پرومپٹ دیتا ہے، تو اے آئی مشینیں اپنی یادداشتوں کو استعمال کرتے ہوئے مختلف عناصر کو اکٹھا کرتی ہیں اور ایک مکمل تصویر تخلیق کرتی ہیں جو صارف کی ہدایات کے مطابق ہوتی ہے۔ یہ تصویر ایک نئی تخلیق ہوتی ہے، جو صرف اس مخصوص پرومپٹ کے لیے بنائی گئی ہوتی ہے۔

اے آئی کی اس صلاحیت کی وجہ سے، ہر کوئی اپنی تخلیقی صلاحیتوں کو آسانی سے اور تیزی سے ظاہر کر سکتا ہے، چاہے وہ پہلے سے کسی قسم کی تکنیکی مہارت نہ بھی رکھتا ہو۔ یہ عمل نہ صرف تخلیقی صلاحیتوں کو فروغ دیتا ہے بلکہ لوگوں کو نئے اور دلچسپ انداز میں اپنے خیالات اور جذبات کو ظاہر کرنے کا موقع بھی فراہم کرتا ہے۔

یوزر کا پرومٹ



مصنوعی ذہانت



نتیجہ

Olivia Wilson

اے آئی سے تصاویر بنانے کے کونسے پلیٹ فارم ہیں

ویسے تو بہت سے پلیٹ فارمز روز بروز آرہے ہیں۔ لیکن آج کی تاریخ میں آپ یہ تصاویر مندرجہ زیل پلیٹ فارمز پر بنا سکتے ہیں

Gemini

Meta AI

Midjourney

Adobe Firefly
Text to image

Ideogram

Grok

Copilot

مزید نئے پلیٹ فارمز کے لئے آپ ہمارے سوشل میڈیا پیجز کو فالو کریں۔ تاکہ آپ کو ریگولر اپڈیٹس ملتی رہیں

www.facebook.com/urduaiorg

کیمرااینگل

Camera Angels

کیمرا اینگلز (Camera Angles) کسی بھی تصویر یا ویڈیو کے لیے بنیادی اہمیت رکھتے ہیں۔ جب ہم تصویر کھینچتے ہیں یا ویڈیو بناتے ہیں، تو کیمرے کا زاویہ وہ پہلو ہوتا ہے جس سے ہم منظر کو دیکھتے اور پیش کرتے ہیں۔ کیمرا اینگلز نہ صرف منظر کی وضاحت کرتے ہیں بلکہ ناظرین کے جذبات اور تاثرات پر بھی گہرا اثر ڈالتے ہیں۔

کیمرا اینگلز کی اہمیت:

1. منظر کی تفصیل: مختلف کیمرا اینگلز کے ذریعے آپ منظر کے مختلف حصوں کو نمایاں کر سکتے ہیں۔ مثلاً، ایک اونچے زاویے (High Angle) سے منظر کو دیکھنے پر ناظرین کو وہ منظر چھوٹا اور کمزور نظر آتا ہے، جبکہ نیچے زاویے (Low Angle) سے منظر کو دیکھنے پر وہی منظر بڑا اور طاقتور دکھائی دیتا ہے۔

2. جذبات کا اظہار: کیمرا اینگلز کے ذریعے آپ کرداروں کے جذبات اور کیفیت کو نمایاں کر سکتے ہیں۔ مثلاً، کلوز اپ شاٹس (Close-Up Shots) کے ذریعے آپ کردار کے چہرے کے تاثرات کو واضح کر سکتے ہیں، جس سے ناظرین کو کردار کے جذبات کا بہتر اندازہ ہوتا ہے۔

3. تناؤ اور ڈراما: بعض اوقات کیمرا اینگلز کا استعمال کہانی میں تناؤ اور ڈراما پیدا کرنے کے لیے کیا جاتا ہے۔ مثلاً، ڈچ اینگل (Dutch Angle) ایک ایسا زاویہ ہے جس میں کیمرے کو تھوڑا سا جھکا کر منظر کو غیر معمولی اور پراسرار بنا دیا جاتا ہے، جس سے ناظرین میں بے چینی پیدا ہوتی ہے۔

4. ناظرین کی توجہ مرکوز کرنا: کیمرا اینگلز آپ کی توجہ کو مخصوص جگہوں یا کرداروں کی طرف مرکوز کر سکتے ہیں۔ مثلاً، ایک وسیع زاویے (Wide Angle) کے ذریعے آپ پوری جگہ یا منظر کو دکھا سکتے ہیں، جبکہ ایک کلوز اپ کے ذریعے آپ کسی ایک خاص تفصیل یا جذبات کو نمایاں کر سکتے ہیں۔

5. کہانی کی گہرائی اور معنویت: کیمرا اینگلز کہانی کو مختلف زاویوں سے پیش کر کے اس کی گہرائی اور معنویت کو بڑھاتے ہیں۔ ایک ہی منظر کو مختلف اینگلز سے دکھا کر ناظرین کو مختلف تفصیلات اور احساسات کا تجربہ دیا جا سکتا ہے۔

کیمرا اینگلز کا انتخاب کرتے وقت یہ سمجھنا ضروری ہے کہ آپ کی کہانی یا منظر کس قسم کے تاثرات پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ ہر اینگل کی اپنی ایک خاص اہمیت ہوتی ہے، جو آپ کی تصویر یا ویڈیو کے پیغام کو مضبوط بناتی ہے۔

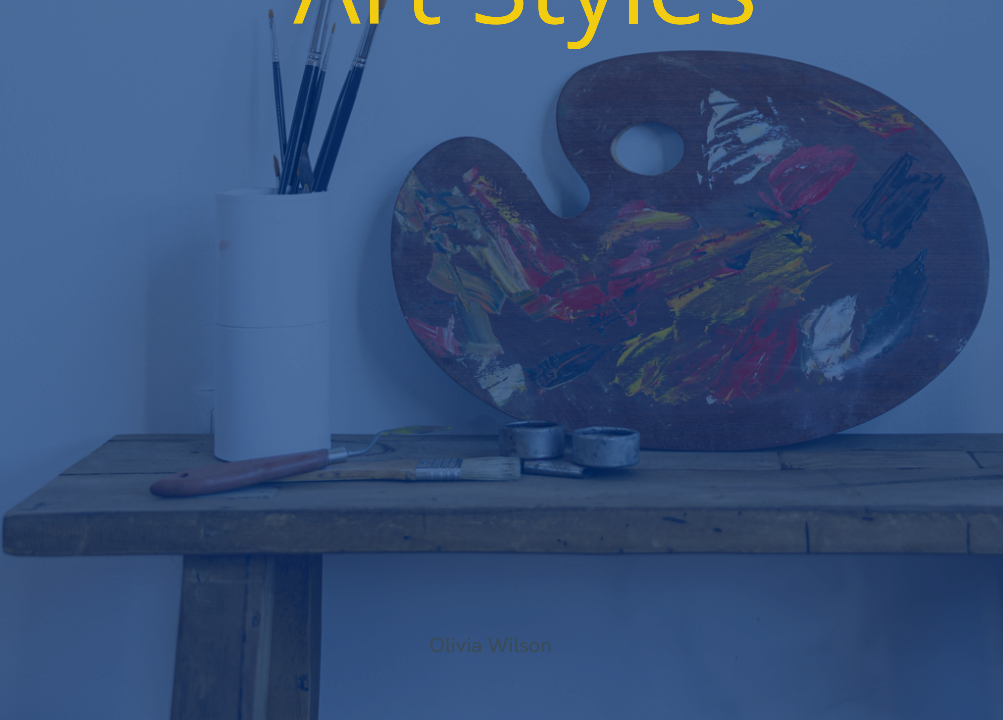
اب میں کیمرا اینگلز کی ایک فہرست پیش کرتا ہوں جو مختلف تاثرات اور جذبات کو ظاہر کرنے میں مددگار ثابت ہو سکتی ہے۔

Eye Level	آنکھ کی سطح
High Angle	اونچا زاویہ
Low Angle	نیچا زاویہ
Bird's Eye View	پرندے کی نظر
Worm's Eye View	کیڑے کی نظر
Dutch Angle	جھکا ہوا زاویہ
Over-the-Shoulder	گندھے کے اوپر سے
Close-Up	قریب سے
Extreme Close-Up	انتہائی قریب سے
Wide Shot	وسیع منظر
Medium Shot	درمیانی منظر

Olivia Wilson

آرٹ سٹائلز

Art Styles



Olivia Wilson

آرٹ اسٹائلز (Art Styles) مختلف ادوار، ثقافتوں، اور فنکاروں کے تخلیقی اظہار کا نتیجہ ہیں، جو ہر ایک کو منفرد انداز میں پیش کرتے ہیں۔ آرٹ اسٹائلز مختلف طریقوں، تکنیکوں، اور موضوعات کے ذریعے خیالات، جذبات، اور کہانیوں کو ظاہر کرتے ہیں۔

ان اسٹائلز کے ذریعے فنکار اپنی انفرادیت اور تخلیقی صلاحیتوں کو نمایاں کرتے ہیں۔

اے آئی کے ذریعے، آپ اپنی پسند کے کسی بھی آرٹ اسٹائل میں تصاویر تخلیق کر سکتے ہیں۔

آپ کو بس اپنی ہدایات (پرومپٹس) کو واضح اور تفصیلی انداز میں بیان کرنا ہوتا ہے، اور اے آئی اس کے مطابق تصاویر بنا دیتا ہے۔ اے آئی کی مدد سے، آپ اپنی تخلیقی صلاحیتوں کو بغیر کسی تکنیکی مہارت کے اظہار کر سکتے ہیں اور ہر آرٹ اسٹائل میں مہارت حاصل کر سکتے ہیں۔

آرٹ اسٹائل (English)	وضاحت (اردو)
Abstract	تجریدی آرٹ، جس میں اشیاء کو غیر واضح انداز میں دکھایا جاتا ہے۔
Realism	حقیقت پسندی، جس میں اشیاء اور مناظر کو حقیقت کے قریب ترین انداز میں پیش کیا جاتا ہے۔
Impressionism	امپریشنزم، جس میں روشنی اور رنگ کے اثرات پر زور دیا جاتا ہے۔
Cubism	کیوبزم، جس میں اشیاء کو جیومیٹرک شکلوں میں توڑ کر دکھایا جاتا ہے۔
Surrealism	سریلزم، جس میں خوابوں اور خیالات کی غیر حقیقی تصاویر پیش کی جاتی ہیں۔
Expressionism	ایکسپریشنزم، جس میں جذبات اور اندرونی احساسات کو شدت سے ظاہر کیا جاتا ہے۔
Pop Art	پاپ آرٹ، جس میں عام اور مشہور ثقافتی اشیاء کو رنگین اور سادہ انداز میں دکھایا جاتا ہے۔
Minimalism	مینملزم، سادگی اور کم سے کم عناصر کے ساتھ

آرٹ اسٹائل (English)	وضاحت (اردو)
Futurism	فیوچرازم، جس میں مستقبل کے موضوعات اور ٹیکنالوجی کو دکھایا جاتا ہے۔
Art Nouveau	آرٹ نووو، جس میں قدرتی عناصر جیسے پودے اور جانوروں کے ساتھ خوبصورت ڈیزائنز بنائے جاتے ہیں۔
Art Deco	آرٹ ڈیکو، جس میں جدید اور ہموار ڈیزائن کے ساتھ فیشن اور تعمیرات کی تصاویر پیش کی جاتی ہیں۔
Baroque	باروک، جس میں تفصیل، گہرائی، اور ڈراماٹک روشنی کا استعمال کیا جاتا ہے۔
Gothic	گوتھک، تاریک اور پراسرار طرز کا آرٹ، جو گوتھک عمارات اور داستانوں سے متاثر ہوتا ہے۔
Renaissance	رینے سونس، کلاسیکی فنون کی تجدید کا دور، جس میں حقیقت پسندی اور تفصیل پر زور دیا جاتا ہے۔
Romanticism	رومانوی، قدرتی مناظر اور جذبات کو رومانوی انداز میں پیش کرنا۔
Modernism	[illegible]

آرٹ اسٹائل (English)	وضاحت (اردو)
Post-Impressionism	پوسٹ امپریشنزم، امپریشنزم کے بعد کے آرٹ، جس میں مزید جذبات اور ذاتی اظہار پر توجہ دی جاتی ہے۔
Neo-Classicism	نیو کلاسیسزم، قدیم یونانی اور رومی فنون کی دوبارہ تخلیق کا دور۔
Constructivism	کنسٹرکٹیوزم، تعمیرات اور جیومیٹرک اشکال پر مبنی آرٹ، جو زیادہ تر روس میں ابھرا۔
Dadaism	دادا ازم، روایتی آرٹ کے خلاف ردعمل کے طور پر تخلیق کیا گیا آرٹ جس میں بظاہر بے معنی اور عجیب و غریب اشیاء کو پیش کیا جاتا ہے۔
Op Art	اوپ آرٹ، بصری دھوکہ دہی اور آپٹیکل اثرات پر مبنی آرٹ۔
Street Art	اسٹریٹ آرٹ، عوامی مقامات پر بنائی گئی تصاویر، اکثر گرافیٹی کی شکل میں۔
Graffiti	گرافیٹی، دیواروں پر اسپرے پینٹ سے بنائی گئی تصاویر اور لکھائی۔

آرٹ اسٹائل (English)	وضاحت (اردو)
Watercolor	واٹر کلر، پانی میں حل ہونے والے رنگوں کے ساتھ بنائی گئی نرم اور ہلکی تصاویر۔
Oil Painting	آئل پینٹنگ، تیل کے رنگوں کے ذریعے بنائی گئی گہری اور تفصیلی تصاویر۔
Ink Wash	انک واش، روشنائی کے دھبوں اور دھاروں کے ذریعے بنائی گئی تصاویر۔
Collage	کولاژ، مختلف تصاویر اور مواد کو جوڑ کر بنائی گئی تصویریں۔
Mosaic	موزائیک، چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کو جوڑ کر بنائی گئی تصویریں۔
Typography	ٹائپوگرافی، تحریر کے آرٹ کے ذریعے تصویریں یا ڈیزائن بنانا۔
Caricature	کاریکچر، کسی شخصیت کی خصوصیات کو مبالغہ آمیز انداز میں پیش کرنا۔
Comic Book	کامک بُک، کہانیوں کو تصاویر کی شکل میں پیش کرنا، جیسے کہ سپر ہیروز کی کہانیاں۔

آرٹ اسٹائل (English)	وضاحت (اردو)
Manga	مانگا، جاپانی کامکس کا انداز، جس میں بلیک اینڈ وائٹ تصاویر ہوتی ہیں۔
Pixel Art	پکسل آرٹ، چھوٹے چھوٹے پکسلز کے ذریعے بنائی گئی تصاویر، زیادہ تر ویڈیو گیمز میں استعمال ہوتا ہے۔
Retro	ریٹرو، پرانے دور کے طرز پر مبنی آرٹ، جیسے کہ 60s یا 80s کا اسٹائل۔
Vintage	ونٹیج، پرانے اور کلاسیکی انداز میں بنائی گئی تصویریں۔
Steampunk	اسٹیم پنک، وکٹورین دور اور مشینی عناصر کے امتزاج پر مبنی آرٹ۔
Cyberpunk	سائبر پنک، مستقبل کے سائنس فکشن پر مبنی آرٹ، جس میں ٹیکنالوجی اور شہری زندگی کے پیچیدہ مناظر شامل ہیں۔
Fantasy	فینٹسی، خیالی دنیاوں اور جادوئی مناظر پر مبنی آرٹ۔

اصناف

Genres

اصناف کا تعارف

اصناف (Genres)وہ کیٹیگریز یا طبقات ہیں جن کے تحت کہانیاں، فلمیں، یا تصاویر کو تقسیم کیا جاتا ہے۔ ہر صنف کا اپنا مخصوص انداز، تھیم، اور موڈ ہوتا ہے، جو ناظرین کو ایک منفرد تجربہ فراہم کرتا ہے۔ اصناف کا استعمال تخلیقی کاموں میں اس لیے کیا جاتا ہے تاکہ مختلف موضوعات اور احساسات کو بہترین طریقے سے پیش کیا جا سکے۔

جب ہم کسی کہانی، فلم، یا تصویر کے بارے میں بات کرتے ہیں، تو صنف اس کی بنیادی نوعیت اور موضوع کو ظاہر کرتی ہے۔ مثال کے طور پر، سسپنس (Suspense) کی صنف غیر یقینی صورتحال اور تناؤ کو نمایاں کرتی ہے، جبکہ فیملی (Family) کی صنف محبت اور خاندانی رشتوں پر مبنی ہوتی ہے۔

اصناف کی اہمیت:

اصناف کی مدد سے ہم مختلف کہانیوں یا مناظر کو مخصوص طبقات میں تقسیم کرتے ہیں، جو ناظرین کو اس بات کا اندازہ دیتے ہیں کہ وہ کس قسم کے مواد کی توقع رکھ سکتے ہیں۔ ہر صنف کا اپنا منفرد موڈ اور ماحول ہوتا ہے، جو کہانی یا تصویر کی روح کو واضح کرتا ہے۔

جب آپ اے آئی کے ذریعے تصاویر تخلیق کرنے کے لیے پرومپٹس لکھتے ہیں، تو صنف کا استعمال آپ کو مخصوص موضوعات اور جذبات کو بہترین طریقے سے ظاہر کرنے میں مدد دیتا ہے۔ یہ ناظرین کے لیے تصویر کو سمجھنا اور اس سے جڑنا آسان بناتا ہے، کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ وہ کس قسم کے تجربے کی توقع کر سکتے ہیں۔

اصناف کو پرومپٹس میں استعمال کرنے کے فوائد:

موڈ کی تخلیق: ہر صنف کا ایک مخصوص موڈ ہوتا ہے جو آپ کی تصویر میں جذبے اور احساس کو اجاگر کرتا ہے۔

وضاحت: پرومپٹ میں صنف کا استعمال آپ کی ہدایات کو واضح کرتا ہے اور اے آئی کو یہ سمجھنے میں مدد دیتا ہے کہ آپ کیا چاہتے ہیں۔

تنوع: مختلف اصناف کا استعمال آپ کی تخلیقات میں تنوع اور جدت پیدا کرتا ہے، جو مختلف ناظرین کے لیے زیادہ دلکش ہو سکتی ہے۔

اگلے صفحات میں آپ کو مختلف اصناف کی ایک مکمل فہرست ملے گی جسے آپ اپنے پرومپٹس میں استعمال کر سکتے ہیں تاکہ اے آئی کے ذریعے منفرد اور بامعنی تصاویر تخلیق کر سکیں۔

امیج کی قسم	وضاحت (اردو)
(Suspense) سسپنس	پراسرار اور غیر یقینی صورتحال کو پیش کرنے والی تصاویر۔
(Thriller) تھرلر	تیز رفتار اور دلچسپ مناظر، جو سنسنی پیدا کرتے ہیں۔
(Family) فیملی	خاندانی محبت اور خوشی کو دکھانے والی تصاویر۔
(Science Fiction) سائنس فکشن	مستقبل کے خیالی مناظر اور جدید ٹیکنالوجی پر مبنی تصاویر۔
(Romantic) رومانوی	محبت اور جذباتی تعلقات کو پیش کرنے والی تصاویر۔
(Drama) ڈرامہ	گہرے اور جذباتی مناظر، جو انسانی تعلقات کو ظاہر کرتے ہیں۔
(Action) ایکشن	تیز رفتار حرکت اور مہم جوئی پر مبنی تصاویر۔
(Horror) ہارر	خوفناک اور ڈراؤنے مناظر، جو خوف پیدا کرتے ہیں۔
(Comedy) کامیڈی	مزاحیہ اور خوشگوار لمحات کو پیش کرنے والی تصاویر۔
(Adventure) ایڈونچر	مہم جوئی اور خطرات کو ظاہر کرنے والی تصاویر۔

امیج کی قسم	وضاحت (اردو)
ایڈونچر (Adventure)	مہم جوئی اور خطرات کو ظاہر کرنے والی تصاویر۔
فینٹسی (Fantasy)	خیالی دنیا اور جادوئی مناظر پر مبنی تصاویر۔
ڈاکیومنٹری (Documentary)	حقیقی واقعات اور کہانیوں کو بیان کرنے والی تصاویر۔
تاریخی (Historical)	ماضی کے واقعات اور تاریخی مقامات پر مبنی تصاویر۔
میوزک ویڈیو (Music Video)	موسیقی کے ساتھ مطابقت رکھنے والے تخلیقی مناظر۔
فوٹو جرنلزم (Photojournalism)	خبری تصاویر، جو حقیقی واقعات اور حالات کو دکھاتی ہیں۔
آرٹ فوٹوگرافی (Art Photography)	تخلیقی اور آرٹسٹک طرز کی تصاویر، جو فن کو پیش کرتی ہیں۔
نیچر (Nature)	قدرتی مناظر، جنگلی حیات، اور قدرت کے حسین لمحات کو ظاہر کرنے والی تصاویر۔
پورٹریٹ (Portrait)	لوگوں کی شخصیت اور احساسات کو قریب سے دکھانے والی تصاویر۔
اسپورٹس (Sports)	کھیلوں کے مواقع اور کھلاڑیوں کی کارکردگی کو پیش کرنے والی تصاویر۔

Mode/Expression

تاثرات

تصاویر میں موڈز کا تعارف

تصاویر میں موڈز (Modes) کا استعمال کسی کردار یا منظر کے جذبات اور تاثرات کو ظاہر کرنے کے لیے کیا جاتا ہے۔ موڈز اس بات کی وضاحت کرتے ہیں کہ کسی مخصوص لمحے میں کردار یا منظر کی کیفیت کیا ہے۔ جب ہم کسی تصویر یا منظر کو دیکھتے ہیں، تو اس میں موجود موڈز ہمارے احساسات اور جذبات پر گہرا اثر ڈالتے ہیں، اور یہی موڈز ہیں جو تصویر کی کہانی کو زیادہ جاندار بناتے ہیں۔
موڈز کا استعمال کرتے ہوئے، آپ تصاویر میں مختلف جذبات اور تاثرات کو نمایاں کر سکتے ہیں، جیسے کہ خوداعتمادی (Confidence)، ناراضگی (Displeasure)، یا تنقید (Critical)۔ ہر موڈ ایک خاص کیفیت کو ظاہر کرتا ہے جو ناظرین کو تصویر کے کردار یا منظر کے جذبات کو بہتر طریقے سے سمجھنے میں مدد دیتا ہے۔

موڈز کو تصاویر میں استعمال کرنے کے فوائد:

جذبات کی وضاحت: موڈز کا استعمال کرکے آپ کرداروں یا مناظر کے جذبات کو واضح اور مؤثر طریقے سے پیش کر سکتے ہیں۔
ناظرین کی توجہ: مختلف موڈز ناظرین کی توجہ کو مخصوص جگہوں یا کرداروں کی طرف مرکوز کرتے ہیں، جس سے تصویر زیادہ متاثر کن بن جاتی ہے۔

کہانی کی گہرائی: موڈز کہانی یا منظر کو گہرائی اور معنویت دیتے ہیں، جو ناظرین کو تصویر کے ساتھ جذباتی طور پر جوڑتے ہیں۔
اگلے صفحات میں آپ کو مختلف موڈز کی ایک مکمل فہرست ملے گی جسے آپ اپنے پرومپٹس میں استعمال کر سکتے ہیں تاکہ اے آئی کے ذریعے تصاویر میں مختلف جذبات اور تاثرات کو مؤثر انداز میں ظاہر کیا جا سکے۔

وضاحت (اردو)	آن اسکرین موڈ
وہ موڈ جس میں کردار بہادری اور جرأت کا مظاہرہ کرتا ہے۔	ہیروک موڈ (Heroic Mode)
وہ موڈ جس میں کردار مزاحیہ انداز میں حرکت کرتا ہے یا بات چیت کرتا ہے۔	کامیڈی موڈ (Comedic Mode)
وہ موڈ جس میں کردار خوف یا ڈر کا اظہار کرتا ہے، یا خوفناک حالات کا سامنا کرتا ہے۔	ڈراؤنا موڈ (Scary Mode)
وہ موڈ جس میں کردار محبت اور رومانوی جذبات کا اظہار کرتا ہے۔	رومانوی موڈ (Romantic Mode)
وہ موڈ جس میں کردار غصے سے بھرپور ہوتا ہے، چیختا ہے یا جذباتی ہو جاتا ہے۔	غصے کا موڈ (Angry Mode)
وہ موڈ جس میں کردار اداسی یا غم کا اظہار کرتا ہے، جیسے آنسو بہانا یا خاموشی اختیار کرنا۔	اداس موڈ (Sad Mode)
وہ موڈ جس میں کردار خوشی اور جوش و خروش سے بھرپور ہوتا ہے۔ www.urduai.org	جوش و خروش کا موڈ (Excited Mode)
وہ موڈ جس میں کردار دباؤ یا تناؤ میں ہوتا ہے، جیسے کسی مشکل صورتحال کا سامنا کرنا۔	تناؤ کا موڈ (Tense Mode)

آن اسکرین موڈ	وضاحت (اردو)
تجسس کا موڈ (Curious Mode)	وہ موڈ جس میں کردار تجسس سے کچھ نیا دریافت کرنے کی کوشش کرتا ہے۔
حیرانی کا موڈ (Surprised Mode)	وہ موڈ جس میں کردار حیرت یا اچانک بدلاؤ کا اظہار کرتا ہے۔
ناراضگی کا موڈ (Displeased Mode)	وہ موڈ جس میں کردار کسی چیز یا شخص سے ناراض ہوتا ہے، ناپسندیدگی کا اظہار کرتا ہے۔
مایوسی کا موڈ (Disappointed Mode)	وہ موڈ جس میں کردار مایوسی یا ناکامی کا احساس کرتا ہے۔
سکون کا موڈ (Calm Mode)	وہ موڈ جس میں کردار پُرسکون اور مطمئن ہوتا ہے، جیسے مدھم آواز میں بات کرنا یا خاموش بیٹھنا۔
خود اعتمادی کا موڈ (Confident Mode)	وہ موڈ جس میں کردار خود اعتمادی سے بھرپور ہوتا ہے، جیسے یقین کے ساتھ بولنا یا عمل کرنا۔
خوابیدہ موڈ (Dreamy Mode)	وہ موڈ جس میں کردار خوابوں یا خیالات میں گم ہوتا ہے، جیسے کسی خوابیدہ منظر کو دیکھنا۔
معصومیت کا موڈ (Innocent Mode)	وہ موڈ جس میں کردار معصومیت یا سادگی کا اظہار کرتا

BONUS PROMPTS

بونس پرومٹس

S#	Prompt
1.	A close-up shot of an elderly Pakistani man, around 70 years old, with a deeply wrinkled face, wearing a traditional white kurta pajama. His eyes reflect wisdom and experience. The background is a softly blurred rural village scene, creating a sense of tranquility and nostalgia.
2.	A medium shot of a 25-year-old Pakistani woman sitting peacefully in a garden filled with blooming flowers. She is wearing a light blue dupatta and shalwar kameez, holding a book with a gentle smile on her face as she reads. Sunlight filters softly through the trees, casting a warm glow around her.
3.	A high-angle shot capturing the vibrant atmosphere of a bustling Pakistani market. Colorful stalls line the street, where a young boy, about 10 years old, is enthusiastically selling bright balloons. The dusty street and the lively crowd create an energetic and dynamic scene.
4.	A wide shot of the picturesque Hunza Valley during spring, showcasing the stunning contrast between the lush green fields and the snow-capped mountains. A clear river flows through the valley, and small, traditional village houses dot the landscape under a bright blue sky.
5.	A low-angle shot of an 18-year-old Pakistani boy riding his bicycle swiftly down a historic street in Lahore. He is dressed in jeans and a white shirt, and his face is lit with excitement. The street is lined with old buildings, adding a sense of history and adventure to the scene.
6.	A close-up shot of a Pakistani bride, around 24 years old, adorned in traditional bridal attire with intricate jewelry. Her face is softly lit, highlighting her gentle smile and joyful eyes. The blurred background suggests a wedding ceremony, with warm tones adding to the celebratory mood.
7.	A medium shot of a Pakistani man in his early 30s, standing confidently beside a classic car in an old Karachi street. He is wearing a black shalwar kameez with a waistcoat, and his expression is serious. The surrounding buildings are weathered, reflecting the vintage atmosphere.
8.	A wide shot of a serene Pakistani village nestled in the hills, where farmers are diligently working in the lush green fields. A small stream winds through the village, and the distant mountains provide a majestic backdrop under a clear sky.
9.	A high-angle shot of a modern office in Karachi, featuring a 28-year-old female Urdu AI team member sitting at her desk. She is dressed in a black shalwar kameez with a matching dupatta. Behind her, on a dark blue wall, the text "URDU AI" is prominently displayed in white and yellow Montserrat font, adding a professional and sleek touch to the scene.
10.	A close-up shot of an 8-year-old Pakistani girl holding a colorful kite, her face glowing with joy as she smiles. The bright blue sky and other kites soaring in the background create a lively and cheerful atmosphere.
11.	A medium shot of an elderly Pakistani man, around 65 years old, sitting in his sunlit courtyard, reading the Quran. He is surrounded by greenery, and the warm sunlight adds a peaceful and spiritual tone to the scene.
12.	A low-angle shot of a young Pakistani man, in his mid-20s, standing at the entrance of an ancient fort. He is wearing jeans and a t-shirt, with a serious expression on his face. The tall, imposing walls of the fort rise behind him, casting deep shadows that add to the mysterious and historical feel.
13.	A wide shot of a remote Pakistani mountain village after a rainstorm, with clouds hanging low over the peaks. The village is nestled in a lush, green valley, and the mountains in the background are partially obscured by mist, creating a serene and mystical atmosphere.
14.	A close-up shot of a young Pakistani girl, about 10 years old, gently holding a rose to her nose as she smiles softly. The background features a blurred, vibrant garden with sunlight filtering through, highlighting her innocence and the beauty of the scene.
15.	A high-angle shot of a Pakistani madrasa, where young boys sit on the floor, reading the Quran. The room is bathed in soft, natural light, and the walls are adorned with Quranic verses, emphasizing the spiritual and educational environment.
16.	A medium shot of a hardworking Pakistani laborer, around 35 years old, engaged in construction work. Sweat drips down his face as he uses a shovel, with a partially constructed building in the background. The scene captures the intensity and effort of manual labor.
21.	A close-up shot of a young Pakistani girl, around 14 years old, standing alone in a dimly lit alley. Her face shows fear as she glances over her shoulder, with the dark, shadowy background adding to the suspenseful and eerie mood.
22.	A medium shot of a Pakistani painter, in his early 40s, deeply engrossed in his work on a large canvas in his studio. His brush strokes are confident, and his face is a picture of concentration. The studio, filled with art supplies and unfinished paintings, provides a creative and dynamic background.
	A wide shot of a rainy street in Islamabad during the monsoon season. People hurry along, shielding themselves with

S#	Prompt
16.	A medium shot of a hardworking Pakistani laborer, around 35 years old, engaged in construction work. Sweat drips down his face as he uses a shovel, with a partially constructed building in the background. The scene captures the intensity and effort of manual labor.
17.	A wide shot of Lahore's iconic Shahi Qila (Royal Fort) during sunset. The ancient walls of the fort are bathed in the golden light of the setting sun, with the sky painted in warm hues of orange and pink, creating a majestic and historical scene.
18.	A close-up shot of a young Pakistani man, around 25 years old, working intently on his laptop in a modern office. His focused expression is illuminated by the screen's light, while the sleek, contemporary office environment serves as a blurred backdrop.
19.	A medium shot of a Pakistani family, gathered in their lush garden during a warm evening. They are sitting on traditional charpais, sharing laughter over a cup of tea. The vibrant flowers and trees in the background add to the warmth and familial love in the scene.
20.	A wide shot of the ancient ruins of Mohenjo-daro in the Sindh desert. The remains of an ancient mosque stand prominently under the golden glow of the setting sun, with the vast, sandy landscape stretching out in the background.
21.	A close-up shot of a young Pakistani girl, around 14 years old, standing alone in a dimly lit alley. Her face shows fear as she glances over her shoulder, with the dark, shadowy background adding to the suspenseful and eerie mood.
22.	A medium shot of a Pakistani painter, in his early 40s, deeply engrossed in his work on a large canvas in his studio. His brush strokes are confident, and his face is a picture of concentration. The studio, filled with art supplies and unfinished paintings, provides a creative and dynamic background.
23.	A wide shot of a rainy street in Islamabad during the monsoon season. People hurry along, shielding themselves with umbrellas, while the wet pavement reflects the vibrant city lights, creating a moody and atmospheric scene.
24.	A close-up shot of an elderly Pakistani woman, around 75 years old, sitting on her prayer mat, softly lit by the morning sun. She holds a tasbeeh (prayer beads) in her hands, with a serene expression on her face. The background features a blurred mosque minaret, adding to the spiritual ambiance.
25.	A high-angle shot of a bustling Karachi street during rush hour. Cars zoom by, and the sidewalks are crowded with pedestrians. Tall buildings line the street, with the clear blue sky above emphasizing the fast-paced urban life.
26.	A medium shot of a proud Pakistani soldier, around 30 years old, standing tall and holding the national flag. He is dressed in full military uniform, and his expression reflects pride and honor. The background features a military base, with other soldiers visible in the distance.
27.	A wide shot of a remote village in Khyber Pakhtunkhwa, surrounded by towering mountains. The village is nestled in a lush valley, with a river flowing through it. The mountains are partially covered in clouds, adding to the majestic and serene beauty of the landscape.
28.	A close-up shot of a 10-year-old Pakistani boy, his face lit up with a bright smile as he plays with his friends in a park. The background is a soft blur of trees and swings, creating a joyful and carefree atmosphere.
29.	A medium shot of a Pakistani woman, in her early 40s, cooking in a traditional kitchen. Steam rises from the pot as she stirs it with a wooden spoon, a content smile on her face. The background features rustic kitchenware, enhancing the warm, homely feel.
30.	A wide shot of the expansive Cholistan Desert at dusk. The golden sands stretch out as far as the eye can see, with a lone camel and its rider silhouetted against the setting sun. The scene evokes a sense of solitude and timeless beauty.
31.	A close-up shot of a young Pakistani man, around 22 years old, laughing as he talks on his mobile phone. His face is full of joy, and the modern office setting in the background is softly blurred, keeping the focus on his expression.
32.	A medium shot of a Pakistani musician, in his late 50s, playing a traditional sitar in a rural village. He is dressed in a dhoti and kurta, his eyes closed in deep concentration as he plays. The background features a simple village setting, adding to the cultural richness of the scene.
33.	A wide shot of Lahore's iconic Badshahi Mosque at dawn, with the first light of day softly illuminating its grand architecture. The sky is painted with soft hues of pink and orange, reflecting the mosque's majestic beauty and spiritual significance.
34.	A close-up shot of a young Pakistani girl, around 16 years old, her face filled with wonder as she experiences virtual reality for the first time. The headset covers her eyes, and the background is a blurred mix of modern tech elements, highlighting the fusion of tradition and technology.
35.	A medium shot of an elderly Pakistani man, around 70 years old, tending to his garden in the morning light. He is planting flowers with a calm and focused expression, while the vibrant garden surrounds him with life and color.

S#	Prompt
32.	A medium shot of a Pakistani musician, in his late 50s, playing a traditional sitar in a rural village. He is dressed in a dhoti and kurta, his eyes closed in deep concentration as he plays. The background features a simple village setting, adding to the cultural richness of the scene.
33.	A wide shot of Lahore's iconic Badshahi Mosque at dawn, with the first light of day softly illuminating its grand architecture. The sky is painted with soft hues of pink and orange, reflecting the mosque's majestic beauty and spiritual significance.
34.	A close-up shot of a young Pakistani girl, around 16 years old, her face filled with wonder as she experiences virtual reality for the first time. The headset covers her eyes, and the background is a blurred mix of modern tech elements, highlighting the fusion of tradition and technology.
35.	A medium shot of an elderly Pakistani man, around 70 years old, tending to his garden in the morning light. He is planting flowers with a calm and focused expression, while the vibrant garden surrounds him with life and color.
36.	A wide shot of a vibrant graffiti wall in Karachi, featuring a colorful depiction of a famous Pakistani film hero. The surrounding area is bustling with activity, as people walk by and children play nearby.
37.	A close-up shot of an elderly Pakistani woman, around 80 years old, holding her young grandchild in her lap. Both of them are smiling, their faces reflecting pure joy. The background is a softly lit courtyard filled with plants.
38.	A medium shot of a Pakistani student, around 20 years old, sitting in a modern classroom and working on her laptop. Her expression is focused, and the background shows other students engaged in their work, highlighting a serious and academic environment.
39.	A wide shot of a peaceful mountain village in Northern Pakistan, where small houses are scattered across the green hills. The scene is bathed in the soft light of dawn, with mist rising from the valley, adding a magical and serene feel.
40.	A close-up shot of a young Pakistani artist, around 18 years old, painting a vibrant mural on a large canvas in her studio. Her face shows deep concentration and creativity, with paint smudges on her hands and cheeks. The studio background is filled with art supplies and sketches.
41.	A medium shot of a young Pakistani man, around 25 years old, standing on top of a hill, gazing out over a vast landscape of rolling green hills and valleys. The sky is clear and blue, and the scene exudes a sense of peace and contemplation.
42.	A wide shot of Lahore’s Shalimar Gardens in full bloom during spring. The garden’s symmetrical design is highlighted by the lush green lawns, fountains, and the reflection of the grand architecture in the water channels, creating a scene of historical beauty.
43.	A close-up shot of a young Pakistani man, around 24 years old, typing on a keyboard in a dimly lit room. His face is illuminated by the computer screen, showing intense focus as he writes code. The background is dark, with just a hint of tech gadgets visible, emphasizing the seriousness of the work.
44.	A medium shot of a Pakistani woman, around 35 years old, sitting in a lush green garden, sipping tea from a traditional cup. She is surrounded by colorful flowers and trees, and her face shows a sense of relaxation and contentment. The sunlight filters through the leaves, casting a warm glow on the scene.
45.	A wide shot of the rugged mountains in Gilgit-Baltistan, with a winding river flowing through the valley. The landscape is covered in a mix of green meadows and snow-capped peaks, under a bright blue sky. The scene is one of untouched natural beauty.
46.	A close-up shot of an elderly Pakistani man, around 80 years old, looking through old photographs with a smile of nostalgia on his face. He sits in a sunlit room, and the background features wooden furniture and old photo frames, creating a warm and sentimental atmosphere.
47.	A medium shot of a Pakistani school teacher, around 45 years old, standing at the front of a classroom filled with students. She is holding a book and gesturing as she teaches. The students are engaged, and the background shows a blackboard filled with Urdu writing, reflecting a traditional learning environment.
48.	A wide shot of a small fishing village along the Makran coast in Balochistan. Traditional wooden boats are anchored along the shore, and fishermen are busy with their nets. The setting sun casts a golden glow over the sea, creating a tranquil and picturesque scene.
49.	A close-up shot of a young Pakistani boy, around 12 years old, blowing bubbles in the air. His face is lit with excitement as he watches the bubbles float away. The background is a blurry, sunny playground with other children playing, capturing a carefree and joyful moment.
50.	A medium shot of a Pakistani woman, around 50 years old, standing in her home kitchen, preparing traditional food. She is rolling out dough with a smile of satisfaction, and the kitchen is filled with the warm colors of spices and ingredients. The background shows a well-organized kitchen, reflecting the warmth of a home.

www.urduai.org

S#	Prompt
1	ایک تاریک گلی کا منظر جس میں ہلکی بارش ہو رہی ہے، اور ایک نوجوان لڑکا خوف زدہ حالت میں اپنے پیچھو دیکھ رہا ہے۔ تصویر میں سسپنس کا موڈ، لو اینگل، اور تناؤ کا احساس ہے، جسے گوتھک آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
2	ایک پاکستانی گاؤں میں سورج غروب ہونے کا منظر، جہاں ایک جوڑا درخت کے نیچے بیٹھا ہوا ایک دوسرے کو محبت بھری نظروں سے دیکھ رہا ہے۔ تصویر میں رومانوی صنف، میڈیم اینگل، اور محبت کا موڈ شامل ہے، جسے واٹر کلر آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
3	ہنزہ کی وادی کا بہار کا منظر، جہاں ہر طرف سبزہ اور پھول کھلے ہوئے ہیں۔ یہ تصویر نیچر صنف کے تحت، وائڈ اینگل، اور سکون کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے ایمپریشنزم آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
4	ایک عورت اپنے بچے کے ساتھ پشاور کے بازار میں کھڑی ہے، اور اس کے چہرے پر فکر اور پریشانی کے تاثرات ہیں۔ تصویر میں ڈرامہ صنف، کلوز اپ اینگل، اور جذباتی تناؤ کا موڈ شامل ہے، جسے حقیقت پسندانہ (ریئلزم) آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
5	کراچی کے مستقبل کا منظر جہاں فلک بوس عمارتیں ہیں اور آسمان میں اڑتی ہوئی گاڑیاں نظر آ رہی ہیں۔ تصویر میں سائنس فکشن صنف، ہائی اینگل، اور حیرت کا موڈ ہے، جسے سائبر پنک آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
6	ایک نوجوان لڑکا لاہور کی سڑک پر سائیکل چلاتے ہوئے تیزی سے گزر رہا ہے، اور اس کے پیچھے دھول اڑ رہی ہے۔ تصویر میں ایکشن صنف، لو اینگل، اور جوش کا موڈ شامل ہے، جسے کارٹون (Anime) آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
7	ایک پاکستانی خاندان اپنے باغیچے میں ہنسی خوشی کھانا کھا رہا ہے، بچے کھیل رہے ہیں اور والدین مسکرا رہے ہیں۔ یہ تصویر فیملی صنف، میڈیم اینگل، اور محبت کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے ونٹیج آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
8	اسلام آباد میں ایک احتجاجی ریلی کا منظر، جہاں لوگ اپنے حقوق کے لیے نعرے لگا رہے ہیں۔ تصویر میں فوٹو جرنلزم صنف، وائڈ اینگل، اور جمہوریت کا موڈ شامل ہے، جسے فوٹو ریئلزم آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
9	ایک بزرگ شخص کا چہرہ جس پر وقت کی لکیریں واضح ہیں، اور اس کی آنکھوں میں دانشمندی جھلک رہی ہے۔ تصویر میں پورٹریٹ صنف، کلوز اپ اینگل، اور دانش کا موڈ شامل ہے، جسے آئل پینٹنگ آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
10	چولستان کے صحرا کا منظر جہاں ایک شخص اونٹ کے ساتھ پانی کی تلاش میں ہے۔ یہ تصویر ڈاکیومنٹری صنف، وائڈ اینگل، اور جدو جہد کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے کولاژ آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
11	ایک نوجوان لڑکا اپنے دوستوں کے ساتھ کراچی کی ساحلی پٹی پر خوشگوار وقت گزار رہا ہے، سب مسکرا رہے ہیں اور ایک دوسرے کو چھیڑ رہے ہیں۔ تصویر میں کامیڈی صنف، میڈیم اینگل، اور خوشی کا موڈ شامل ہے، جسے ڈیجیٹل آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
12	ایک خیالی منظر جس میں لاہور کا مشہور مینار پاکستان سمندر کے درمیان کھڑا ہے، اور اس کے اردگرد بادلوں میں معلق پل ہیں۔ یہ تصویر سریئلزم صنف، ہائی اینگل، اور خوابیدہ موڈ کے ساتھ ہے، جسے سریئلزم آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
13	کراچی کے ساحل پر ایک سادہ کشتی اور اس کے پیچھے صرف نیلا آسمان اور سمندر۔ یہ تصویر مینیملزم صنف، وائڈ اینگل، اور سادگی کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے مینیملسٹک آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
14	کے ٹو پہاڑ کی چوٹی پر چڑھنے والے ایک کوہ پیما کا منظر، جس کے اردگرد برف پوش پہاڑ ہیں۔ یہ تصویر ایڈونچر صنف، ہائی اینگل، اور حوصلہ کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے نیو رینے سونس آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
15	ایک روایتی پاکستانی شادی کا منظر جہاں دولہا اور دلہن مسکراتے ہوئے ایک دوسرے کو دیکھ رہے ہیں۔ یہ تصویر رومانوی صنف، کلوز اپ اینگل، اور محبت کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے واٹر کلر آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
16	پرانے لاہور کا ایک تاریخی دروازہ، جس کے اردگرد تاریکی چھائی ہوئی ہے اور سائے لرزاں ہیں۔ یہ تصویر گوتھک صنف، لو اینگل، اور پراسراریت کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے گوتھک آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
17	ایک پاکستانی محفل موسیقی کا منظر جہاں کلاسیکی موسیقی بج رہی ہے، اور روشنیوں کا شاندار انتظام کیا گیا ہے۔ یہ تصویر باروک صنف، میڈیم اینگل، اور شان و شوکت کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے باروک آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
18	ایک خیالی منظر جہاں ایک پاکستانی گاؤں کے اوپر آسمان میں جادوئی مخلوق اڑ رہی ہیں۔ یہ تصویر فینٹسی صنف، ہائی اینگل، اور جادوئی موڈ کے ساتھ ہے، جسے فینٹسی آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
19	کراچی کی ایک دیوار پر رنگین گرافیٹی، جس میں پاکستانی فلمی ہیرو کی تصویر بنائی گئی ہے۔ یہ تصویر پاپ آرٹ صنف، میڈیم اینگل، اور رنگین موڈ کے ساتھ ہے، جسے پاپ آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
20	ایک پاکستانی مصور کا تصویر بناتے ہوئے منظر، جس میں اس کے چہرے پر شدید جذبات دکھائی دے رہے ہیں۔ یہ تصویر ایکسپریشنزم صنف، کلوز اپ اینگل، اور جذبات کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے ایکسپریشنزم آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
21	ایک پاکستانی دوشیزہ کا چہرہ، جس پر ہلکا میک اپ ہے اور اس کی آنکھوں میں دلکش تاثرات ہیں۔ یہ تصویر بیوٹی صنف، کلوز اپ اینگل، اور خوبصورتی کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے فوٹو ریئلزم آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
22	موہنجو داڑو کے کھنڈرات کا منظر، جہاں قدیم تہذیب کے آثار نمایاں ہیں۔ یہ تصویر تاریخی صنف، وائڈ اینگل، اور ورثہ کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے ریئلزم آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
23	ایک پاکستانی استاد کا کلاس روم میں بچوں کو تعلیم دیتے ہوئے، اور اس کے چہرے پر تنقیدی تاثرات ہیں۔ یہ تصویر کریٹیمیکل صنف، میڈیم اینگل، اور تنقید کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے حقیقت پسندانہ (ریئلزم) آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
24	ایک پاکستانی نوجوان عورت کا پورٹریٹ، جس کے چہرے پر خوداعتمادی کی جھلک ہے۔ یہ تصویر کانفیڈنس صنف، کلوز اپ اینگل، اور خوداعتمادی کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے آئل پینٹنگ آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
25	سندھ کی ایک دیہی عورت جو کپاس چنتی ہوئی دکھائی دیتی ہے، اور پس منظر میں دھوپ کی روشنی ہے۔ یہ تصویر ڈاکیومنٹری صنف، میڈیم اینگل، اور محنت کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے فوٹو جرنلزم آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
26	ایک عام پاکستانی بازار کا منظر، جہاں لوگ خرید و فروخت میں مصروف ہیں، اور ہر طرف رنگین دوکانیں ہیں۔ یہ تصویر ریئلزم صنف، میڈیم اینگل، اور حقیقت کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے ونٹیج آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
27	ایک پاکستانی گاؤں کا منظر، جہاں سورج کی روشنی میں کھیتوں میں کام کرتے ہوئے کسان دکھائی دے رہے ہیں۔ یہ تصویر رینے سونس صنف، وائڈ اینگل، اور قدرتی خوبصورتی کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے نیو رینے سونس آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔

www.urduai.org

S#	Prompt
23	ایک پاکستانی استاد کا کلاس روم میں بچوں کو تعلیم دیتے ہوئے، اور اس کے چہرے پر تنقیدی تاثرات ہیں۔ یہ تصویر کریٹیکل صنف، میڈیم اینگل، اور تنقید کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے حقیقت پسندانہ (ریئلزم) آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
24	ایک پاکستانی نوجوان عورت کا پورٹریٹ، جس کے چہرے پر خوداعتمادی کی جھلک ہے۔ یہ تصویر کانفیڈنس صنف، کلوز اپ اینگل، اور خوداعتمادی کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے آئل پینٹنگ آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
25	سندھ کی ایک دیہی عورت جو کپاس چنتی ہوئی دکھائی دیتی ہے، اور پس منظر میں دھوپ کی روشنی ہے۔ یہ تصویر ڈاکیومنٹری صنف، میڈیم اینگل، اور محنت کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے فوٹو جرنلزم آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
26	ایک عام پاکستانی بازار کا منظر، جہاں لوگ خرید و فروخت میں مصروف ہیں، اور ہر طرف رنگین دوکانیں ہیں۔ یہ تصویر ریئلزم صنف، میڈیم اینگل، اور حقیقت کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے ونٹیج آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
27	ایک پاکستانی گاؤں کا منظر، جہاں سورج کی روشنی میں کھیتوں میں کام کرتے ہوئے کسان دکھائی دے رہے ہیں۔ یہ تصویر رینے سونس صنف، وائڈ اینگل، اور قدرتی خوبصورتی کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے نیو رینے سونس آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
28	ایک پاکستانی سیاستدان کا جلسے میں خطاب، اور اس کے چہرے پر سنجیدہ تاثرات ہیں۔ یہ تصویر تنقیدی صنف، کلوز اپ اینگل، اور تنقید کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے حقیقت پسندانہ (ریئلزم) آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
29	ایک خوش مزاج بچے کا منظر، جو کراچی کے ساحل پر ریت کے قلعے بنا رہا ہے۔ یہ تصویر کامیڈی صنف، کلوز اپ اینگل، اور معصومیت کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے کارٹون (Anime) آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
30	پاکستانی نوجوانوں کا گروپ، جو شام کو چائے کے ہوٹل پر بیٹھے ہنس رہے ہیں اور گپ شپ کر رہے ہیں۔ یہ تصویر فیملی صنف، میڈیم اینگل، اور دوستی کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے ونٹیج آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
31	ایک خوبصورت پاکستانی پہاڑی جھیل کا منظر، جس کے اردگرد سبزہ ہے اور پانی پرسکون ہے۔ یہ تصویر نیچر صنف، وائڈ اینگل، اور سکون کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے ایمپریشنزم آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
32	ایک پاکستانی بزرگ کا چہرہ، جس پر وقت کی سختیاں اور یادیں نقش ہیں۔ یہ تصویر ڈرامہ صنف، کلوز اپ اینگل، اور جذباتی گہرائی کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے آئل پینٹنگ آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
33	کراچی کی پرانی سڑک کا منظر، جہاں پرانے طرز کی گاڑیاں اور رکشے کھڑے ہیں۔ یہ تصویر ونٹیج صنف، میڈیم اینگل، اور پرانی یادوں کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے ونٹیج آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
34	لاہور کے ایک کرکٹ گراؤنڈ کا منظر، جہاں کھلاڑی کھیل میں مصروف ہیں اور شائقین جوش و خروش سے دیکھ رہے ہیں۔ یہ تصویر سپورٹس صنف، ہائی اینگل، اور جوش کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے فوٹو ریئلزم آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
35	ایک پاکستانی بچے کا چہرہ، جو دلچسپی سے کوئی کتاب پڑھ رہا ہے۔ یہ تصویر ڈاکیومنٹری صنف، کلوز اپ اینگل، اور تجسس کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے حقیقت پسندانہ (ریئلزم) آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
36	ایک پاکستانی لڑکی جو اپنے گھر کی چھت پر کھڑی ہے اور آسمان کو دیکھتے ہوئے خوابوں میں گم ہے۔ یہ تصویر فینٹسی صنف، میڈیم اینگل، اور تصوراتی موڈ کے ساتھ ہے، جسے فینٹسی آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
37	ایک پاکستانی نوجوان کا چہرہ، جو پہلی بار کسی جدید ٹیکنالوجی کا تجربہ کر رہا ہے۔ یہ تصویر سائنس فکشن صنف، کلوز اپ اینگل، اور حیرت کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے سائبر پنک آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔
38	ایک پاکستانی بزرگ کا چہرہ، جو خوشی سے کسی کو دعا دے رہا ہے۔ یہ تصویر فیملی صنف، کلوز اپ اینگل، اور شکرگزاری کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے آئل پینٹنگ آرٹ اسٹائل میں پیش کیا گیا ہے۔
39	ایک پاکستانی مزدور کا چہرہ، جو مشکل کام کرتے ہوئے تھکا ہوا نظر آ رہا ہے۔ یہ تصویر ڈاکیومنٹری صنف، کلوز اپ اینگل، اور مشکل کے موڈ کے ساتھ ہے، جسے فوٹو جرنلزم آرٹ اسٹائل میں تخلیق کیا گیا ہے۔

S#	Prompt
1	"A foggy night in a bustling Karachi street, where a lone figure stands under a dim streetlight, their face partially hidden by a shadow. The image captures a suspenseful mood, using a low angle to emphasize the mystery, and is created in a Noir art style."
2	"A serene rural landscape in Punjab during sunset, where an elderly couple sits on a bench by a wheat field, holding hands. The image reflects a romantic genre, shot in a medium angle to highlight the intimacy, and rendered in a soft watercolor style."
3	"The lively Sunday bazaar in Islamabad, filled with vibrant stalls and bustling people. The image represents a realism genre, using a wide angle to capture the liveliness and diversity, rendered in a hyper-realistic art style."
4	"A young girl in traditional attire, standing at the edge of a village well, gazing into the distance with a worried expression. The image has a dramatic genre, shot in close-up to capture the emotional tension, created in an oil painting style."
5	"A futuristic skyline of Lahore, with towering skyscrapers and flying vehicles zooming by. The image embodies a science fiction genre, using a high angle to depict the vastness, and designed in a cyberpunk art style."
6	"A cricket match in progress at Gaddafi Stadium, where the batsman is about to hit the ball with full force. The image has an action genre, shot from a low angle to enhance the intensity, and depicted in a comic book style."
7	"A family gathered around a bonfire in a northern village, sharing stories and laughter under a starlit sky. The image portrays a family genre, shot in a medium angle to capture the warmth, and illustrated in a vintage art style."
8	"A protest rally in Karachi's streets, with banners waving and voices raised in unison. The image reflects a photojournalism genre, using a wide angle to capture the crowd’s energy, and rendered in a documentary style."
9	"A close-up portrait of a young Pakistani artist, with paint splatters on their face, deeply focused on their canvas. The image is a portrait genre, shot in close-up to emphasize concentration, created in a detailed sketch style."
10	"A man trekking through the rugged terrains of Balochistan, with only a walking stick and a water bottle. The image is a documentary genre, using a wide angle to show the harsh environment, and designed in a gritty realism style."
11	"Friends enjoying a lighthearted moment on a Karachi beach, splashing water and laughing together. The image captures a comedy genre, using a medium angle to focus on the joy, and depicted in a bright and colorful digital art style."
12	"A surreal scene where Minar-e-Pakistan floats above the clouds, with birds flying around it. The image embodies a surrealism genre, shot from a high angle to enhance the dreamlike quality, and illustrated in a surrealist art style."
13	"A lone boat on the calm waters of the Arabian Sea, with the horizon barely visible. The image portrays minimalism, using a wide angle to capture the simplicity, and rendered in a minimalist art style."
14	"A hiker standing triumphantly on top of K2, with a vast expanse of snow-covered mountains surrounding him. The image has an adventure genre, shot from a high angle to emphasize the scale, and illustrated in a neo-Renaissance art style."
15	"A traditional Pakistani wedding ceremony in progress, with the bride and groom exchanging garlands. The image is a romantic genre, shot in close-up to capture the emotions, created in a delicate watercolor style."
16	"An ancient Mughal gateway in Lahore, shrouded in mist and shadows, with a mysterious figure walking towards it. The image represents a gothic genre, using a low angle to enhance the eerie atmosphere, and rendered in a gothic art style."
17	"A classical music concert in a grand Lahore hall, with musicians playing traditional instruments under ornate chandeliers. The image captures a baroque genre, using a medium angle to highlight the grandeur, and illustrated in a baroque art style."
18	"A magical forest in a remote Pakistani valley, where mythical creatures roam among the trees. The image embodies a fantasy genre, shot from a high angle to showcase the otherworldly environment, and depicted in a fantasy art style."
19	"A vibrant mural on a Karachi wall, featuring iconic figures from Pakistani cinema. The image reflects a pop art genre, using a medium angle to focus on the bold colors, and rendered in a pop art style."
20	"A young Pakistani painter, passionately working on a canvas, with intense emotions visible on their face. The image captures an expressionism genre, shot in close-up to emphasize the emotional depth, and illustrated in an expressionist art style."
21	"A portrait of a Pakistani woman, highlighting her natural beauty, with subtle makeup and a serene expression. The image represents a beauty genre, shot in close-up to focus on her features, and rendered in a photorealistic style."
22	"The ruins of Taxila, with the ancient structures partially covered in moss and surrounded by wild vegetation. The image reflects a historical genre, using a wide angle to capture the heritage, and depicted in a realistic art style."
23	"A Pakistani teacher in a classroom, explaining a complex concept to her students, with a focused expression on her face. The image embodies a critical genre, shot in a medium angle to highlight the interaction, and rendered in a realistic art style."

S#	Prompt
24	"A young Pakistani woman standing confidently in front of a crowd, delivering an inspiring speech. The image captures a confidence genre, shot in close-up to emphasize her determination, and illustrated in an oil painting style."
25	"A Sindhi woman harvesting cotton under the scorching sun, with sweat dripping down her face. The image represents a documentary genre, using a medium angle to capture her hard work, and depicted in a photojournalism style."
26	"A busy marketplace in Peshawar, where vendors and customers engage in lively bargaining. The image captures a realism genre, using a medium angle to depict everyday life, and rendered in a vintage art style."
27	"A lush green valley in Swat, with farmers working in terraced fields under a bright blue sky. The image represents a renaissance genre, using a wide angle to showcase the natural beauty, and illustrated in a neo-renaissance art style."
28	"A Pakistani politician addressing a rally, with a serious and determined expression, gesturing passionately. The image captures a critical genre, shot in close-up to emphasize his focus, and depicted in a realistic art style."
29	"A child building sandcastles on Clifton beach, with a joyful smile and a carefree attitude. The image represents a comedy genre, shot in close-up to capture the innocence, and illustrated in a cartoon (Anime) art style."
30	"A group of young Pakistanis sitting in a traditional chai dhaba, laughing and sharing stories. The image embodies a family genre, using a medium angle to focus on their camaraderie, and depicted in a vintage art style."
31	"A tranquil lake in the Kaghan Valley, with mountains reflected in the crystal-clear water, and a lone boat drifting gently. The image captures a nature genre, using a wide angle to highlight the serenity, and rendered in an impressionist art style."
32	"An elderly Pakistani man, his face weathered by time, sitting alone in a quiet corner, lost in deep thought. The image represents a drama genre, shot in close-up to emphasize the emotional depth, and illustrated in an oil painting style."
33	"A bustling street in old Lahore, with vintage cars and rickshaws navigating the narrow lanes. The image captures a vintage genre, using a medium angle to evoke nostalgia, and rendered in a vintage art style."
34	"A cricket match at a local ground in Lahore, with players in action and an enthusiastic crowd cheering them on. The image represents a sports genre, using a high angle to capture the excitement, and illustrated in a photorealistic style."
35	"A curious Pakistani child, sitting under a tree, deeply engrossed in reading a book. The image embodies a documentary genre, shot in close-up to focus on the curiosity, and rendered in a realistic art style."
36	"A Pakistani girl standing on her rooftop at dusk, staring at the sky, lost in her dreams. The image captures a fantasy genre, using a medium angle to highlight her imaginative state, and illustrated in a fantasy art style."
37	"A young Pakistani boy, his face lit with awe, interacting with a futuristic holographic device. The image embodies a science fiction genre, shot in close-up to capture the amazement, and rendered in a cyberpunk art style."
38	"An elderly Pakistani man, his face glowing with happiness, offering a heartfelt prayer of gratitude

Urdu Ai

آپ کو اگر گائیڈ میں کس عنوان کی سمجھ نہ آئے تو پریشان ہونے کی باد نہیں۔ ہم اُردو اے آئی کے پلیٹ فارم سے آسان الفاظ میں عام لوگوں کو مصنوعی ذہانت سمجھاتے ہیں
آپ بھی ہمارے ساتھ شامل ہوجائیں۔

آپ ہماری ریگولر فری ورکشاپ ویڈیو ہمارے سوشل میڈیا چینلز پر دیکھ سکتے ہیں

urduaiorg

Produced by
WALI
Wang Lab of Innovation
Transforming rural communities through the power of innovation and Technology
www.walipak.com